







3

في هذا العدد :

ص	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
3	• وظائف لأيطال (فلاش)
6	• ذكاء
7	• المواطن المطحون والتامين
19	ه لکان
20	• حاتم الطائي 2000 في دششش
35	• ذكاء
36	• نظير في قلب من نهب
45	• ذكاء
46	• الخبرُ
47	• الوجه الآخر للعملة
48	• إعلان وتعليق فلاش
49	• عامَيات
50	• صفحة من صفحات دنيا خالانتينو
52	• غرائب من الطبيعة
54	● اصنع بنفسك
55	● نکاء ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
56	● كابتن غريق ،. افرح يا قلبي لك نصيب
71	• نکاء
72	● خليل البخيل في الهدية
81	• اضحك مع البيانو
82	● لماضة و اللي ما يعرفك
86	• حريص و الإيبولا
90	• نکاء
91	• طفولة عباس
96	● توتو عضلات ح يفرقع
99	• اختلافات







نفسك درجة واحدة لكل شيء قصيه الكتاب وحاول ان غصيها شم

الحيوانات الظريفة







أمن على روحك وحياتك تضمن مستقبل أولادك ا



هو أنا إيه ؟ مش بنى آدم ؟ ليّ نفس أتفرّج على القُتارين ؟

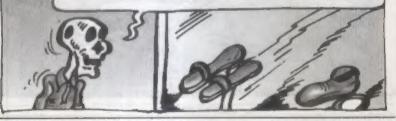


يا ساتر يارب .. ثمن اشذاء 198 جنيه ؟!

ده مرتب شهرین



بالطريقة دى يبقى رئيس القسم عندنا فى المبلحة بيقبض كل شهر .. حذاء إلا ربع .. أما مدير الإدارة فمرتبه ثلاث (فردٌ) ! يا بخته .. يعنى كل شهرين 3 أحدية !؟



الزوجة : انت دايمًا تستبد برايك ، ولا تسمعش صحة حد ...

الزُّوج : احمدي ربنا .. لو كنت باسمع النصيحة .. ماكنتش الجوزتك ابدًا ..



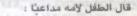
(*) شخصية كاريكاتورية وضعها الكاتب المعروف (أحمد رجب) ... تتميز بالحقد على المجتمع وكراة الخير للجميع :

استدعت السيدة شغالتها وقالت لها : - عايزة كباية مية . نص من الثلاجة ونص من الحنفية وقالت الشفالة :

وهالت الشيفاله : - والنص اللي من الحنفية ... عاينام يكون فوق والا تحت







- لو كسرت كباية .. تعملي في إيه ؟
 - اكسر رقبتك ..
- طيب أهو بابا كسر كباية .. اتفصلي وريني شطارتك











التقى صديقان بعد فراق طويل وكان احدهما قد اصاب ثروة كبيرة فقال له الآخر :

- فاكر من عشر سنين لما حبيت استلف منك خمسة جنيه

ولا رضتشی تدینی ؟ ـ ایوه فاکر .

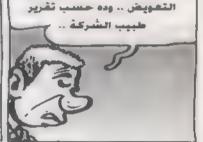
Looloo veed-damboon











علی حسب إصابتك ح یکون

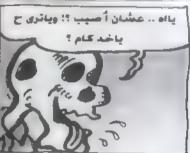


- ادیك باعم بقیت راجل غنی تقدر تسلفنی دلوقت؟
- طبعًا لا . هو أنا من الناس اللي الفلوس تغيرهم؟









حسب الإصابة .. لو إصابة بسيطة يأخذ ألف جنيه .. ولو إصابة بالغة بأخد 10000 ألاف جنيه .. أما لو مات .. ورثته باخدوا 50 ألف جنيه !



المغفل 1: يا سيلام ... دا التلج سياقع قوى ا

المغفل 2 طبعًا .. مش كان محطوط في الثلاجة ؟











سئل الناقد الأمريكي حورج كوهمان عن رايه في مستوهية عرضت اخبرًا فقال:

- _ لا استطيع أن الذي قيها رابيا قاطعا لابني شاهيبها نجت طروف غير مناسنة.
 - ــ وما هذه الظروف؟
 - _ كنت مائمًا ؛



رسم احد المصورين صورة لمارلين دينونش لم تعل رضامها فقالت له: - ما هذه الصورة القبيحة لقد كانت آخر صورة رسمتها لي احسن بكثير مصورة التاليد



فقال المصور في أبت :

.. لا تنسى يا سيدتى اننى عندما صورتك في المرة السابقة كنت اصغر مما انا الأن يعشر سنوات ا









كان رجل وزوجته بحلسان على كثبة وهما منظران في جريدة الصباح مغا ، ثم قال الروج . - ها . في باحدتك ضوء كاف

ـ هل في باحيتك ضوء كاف ـ اجل !



وهل انت مرتاحة في جلستك

- ، اجل ا
- ـ الأنشعرين بنيار هوائي ؟
 - _ کلا ۔
- ـ إذن هل لك أن تدعيني أجلس مكانك ؟



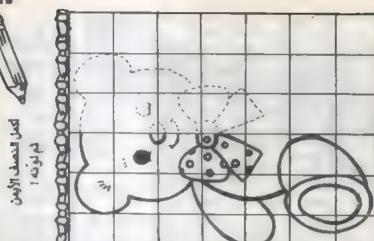






المستاجرة الشقة عاجساني سس العرفة الوسطانية ضيقة قوى.

صاحب الملك ممكن توسعها شوية ادا كحتنا الساض عن الحيطة (







ـ امبارح وانا واقف جنب خيل السباق جه واحد جوكي اعمى وراح ملجعني وركبني .

ــ وعملت إيه ا

ـ حاعمل إيه ؟ طلعت التالت | ١٩٠٥ ٥٥

والم المراجعة علية علاهي (ع ١٧)









قال الإدن لابعه

ـ هل الرجل الذي بحب امراة ويتزوجنها يكون منصابًا بسهم من سهام کیوبید ؟ . .

فاجاب الأب بالإيجاب ،











وعاد الابن يقول:

- أمال اللي بيتجورُ أربعة بيكون كيوبيد ضربه بإيه؟
 - ـ بمدفع رشاش ۱۱



ماتت الزوجة وهى فى شرخ الشباب فاقبل احد اصدفاء الزوج يواسيه قائلاً

ـ ما تعملش في نفسك كده ا



اؤكد لك إنك في ست اشهر حنكون لقيت واحدة نائية ننسيك المرحومة. فقال الزوج وهو يبكي.

ما هي دي الشكلة إني انتظر سنة اشهر .



كان كبير و في الد المن الد

كان العالم الرياضي في القطار عندما مر بمرزعة بها كبير من قطعان الغنم فلما جاوز القطار المززعة قال لز في العربة:

م ما أكبر هذا القطيع ! لله الكمالك الكله و4200 راس .



فنظر الرجل إليه في دهشة وقال : ــ ياللعجب ؛ إلىي صاحب هذه المزرعة وأعرف أن القطيع يتكون فعلاً من 4200 رأس ، فكيف استطعت أن تعدها بهذه السرعة ﴿ قال العالم باسمًا ﴾

- المسالة بسيطة جدًا . كل ما صنعت هو ان عددت الأرجل تم فسمنها على ربعة ؛



دهب صباد الأسود إلى الغابة ومعه زوجته وهماته وفي دات يوم خرجت الحماة مغايت صتى قلقت الزوم وطلبت من زوجها أن يخرجا للبحث عنها وقد كان ، وبع بحث طويل ، أبصرا الحماة رابصة من الأشحار











وثم اسد صخم على مقربة منها يتهيأ للوثوب

فصاحت الزوجة :

ـ يا إلهي ماذًا بصبع ؟ فقال الزوج في هدوء : ـ لا تخافي ، لقد وضبع الأسد بقسيه في هذا المارق

وعليه أن يخرج منه ا



الشرطى السكر والعربده والمشاجرة مع سائق السيارة القاضى احضروا سائق السيارة المسرطى هده هي المعضله يا سيدي .. فإنه لم تكن هناك سياره ولا سائق







الآب . انظن أن لولدي استعدادا لعمل معين ١٠ المدرس ، أظن أنه سيصبح قطبًا من أقطاب الصناعة ا الأت الماذا ٤

المدرس: لأمه يجعل التلاميذ يقومون ماعماله وهو مستريح.



تهمت الأم إلى العمدة الشبهور مالصرامة بشكو من ولدها الأم: صباح الخير يا عمدة ..

العددة : صباح الثور .

الأم يا عمدة أنا جاية اشتكى لك من أسلى



دايمًا مزعلني ومش مخلي حياني هاجة اعمل معروف إدى له كلمتين من كلامك البارد





يا بابا أنا لسَّة حالاً جايب (دش) أحدث من ده (1000) مرة ومجانًا .. قامم يعنى إيه مجانًا ؟ مش بــ 1000 جنيه !







الاستاد إنه اللي يشبه نص القمر بالضبط؟ التلميد: الهلال ..

الإستاذ : لا ..

التلميذ نص الرغيف

الأستاذ : لا ، النص الثاني





كان العلامان يتفاحران نشجاعة البويهما .. واخيرًا ، اراد اصعرهما ان يحسم الموضوع فقال .

- هل بعرف-البحر الميت؟

إن أبي هو الذي قتله .





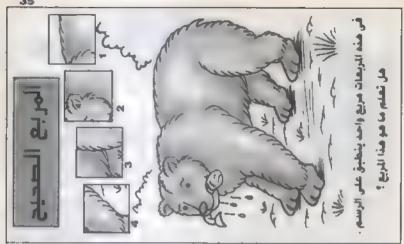


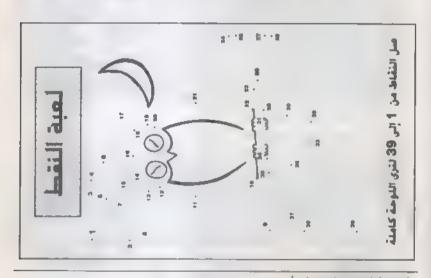
ومكذا .. بعد أن خسر الأب مبلغ 400 جنيه .. وخسر حامّ الدش و التَلفُرْيونَ .. أُصبِحَ الراديو هو وسيلةَ التَرفيهِ الوحيدةُ في المَنزَلُ !!



قالت اليهودية لأحد ضيوفها :

- ــ خَذَ هَذِهِ الكَمْكَةِ .. إنها لَنْبِنْهُ مِدًا
- _ اشكرك اخنت اثنتين بيعسى من الطبق
- لا . إنت أخنت ثلاثة في الحقيقة ولش لا أحد يعد وراءك







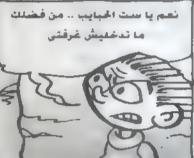
ــ إذا عينت حمائي في اسكتبرية راح اعبد في مصر . أما إذا جِت مصر فمش راح اعبد حالص ا



لضلير فى

قلب من الذَّهبِ ا











أشبهر الأزواج المقلازمين:

- .. جبة وقفطان .
- ـ جزمة وشراب ،
 - جبنة وبطيخ .





Lander



- .. مشكاح وريمة .
 - ـ كليلة ودمعة .
 - ـ ريا وسكينة .
 - ـ كېد وكلاوي .

Loolog





اعلى مدير شركة ماكي عن رغيبه في بيع مخزية فجاءه رجل وسالة - كم ثمنا بطلب في المخرن ؟

- 97 مليون دولار تدفع دقدًا .
- الا سبيل إلى تخفيض فدا الثمن - كلا ..



حصس سادرس الأمر مع زوجتى ثم اتبك بقراريا بعد 15 دقيقة ولم يتوقع مدير الشركة أن يعود الرجل ، ولكنه دهش عندما عاد الرجل قائلاً : ـ (تا اسف لابنا لم يتفق على على الصفقة . '

ـ غاذا ؟ هل لجسامة المبلغ المطلوب ؟

- كلا ولكنني وزوجتي لم مجد في المخزن مكانًا يصلح لمبيننا











القاصى اسمك إيه المتهم اسمى عيد ا القاضى عيد إيه ؟ المتهم عيد الفطر ا











اراد مرارع السفر هو وجماره -فسال ماقلر المحطة .

- _ بكم التذكرة للفرد ويكم للحمار؟
- _ التدكرة للفرد مجنيه وللحمال = 50 فرش
 - طبب اقطع تذكرتين حمير

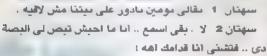




- القاضى : تقبر تقوللي ازاى قبرت تشبل الخزية مع إن وزنها 200 كيلو . اشرح لى الطريقة .

اللص . مهما شرحت لك مثل حاتقس تبغثما





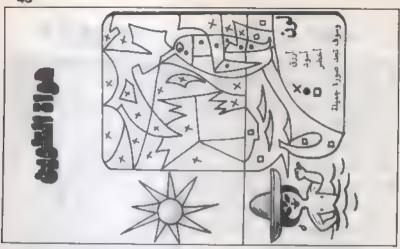




الروج عملتي إنه بالقلوس اللي أحبثيها امبارح عثبان تثبيرى بوارم العيد الروحة حبث لنفسى جَاثم الماس بس - وحنث لك انت منديل وجنت لك شراب وجنت لك كرافتة

الزوج ـ طيف فإن الحاجات دي

الزوجة للا لقيتهم غالبين رحعتهم وحبث لي أحمر شفايف





ماهى القصبول الأربعة يا شناطر ؟

التلميد اولى وثانية وثالثة ورابعة المحكم



ه الحر ه

قلبل من الفلاهة!

هذا هو النفص الكاميل لأم<u>ينيجيانات</u> معرسة الغهلوة الإعدادية :

- 1 ــما هي نتيجة جميع القطن ؟
- 2 ساما هو جاصل شرب (الماسل) .
 - لا ــ اضرب أخاك ثم اطوحها أرضًا .
- 4 ساردًا كتان وسعك جنيبه وأحسد ، ومع والدك نصف جنيسه ، ومع والدنك شلاثة جنبهات ، ومع أخيث جنبهان ، فأحسن طريقة تروحوا تقفوا قدام باب السيدة .

امتبجان الثاريخ

1 ــ مِن هــو أول مِن ركب الأتــوبيــس في العبالم ؟ وهل دفع شمن التبذكيرة أم كبان متشعبطًا مثلى ومثلك ؟

2 ــ كنيف كانوا بعيرفون لويس الحيادي عشر من النَّاني عشر مِن الثَّالِثُ عشر . هل كنان لكل منهيم قرة كيالكميسيارية مَثَلاً أو كالساحون ؟

3 ــ على فناطعية عيند من بقنايا الدولة الفاطمية ؟ اذكر ما تعرفه عن ذلك ؟

امتحان الغفة الغربية

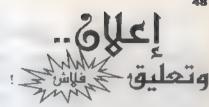
5 × 6 × 30 يوم .. هل تضع هذا البيت شون الشُّعر أم السُّون ؟

أببشلة المعلومات العامة هناك ميوسيم استيمية (أول الشيهير) تتظره اللوظفون يصبر فارع .. بالذا ؟



الوجه الأخر للعملة





يبدو أنه لا جديد طّت الشّمس ! فالزمان (موّار) ... وما كان (موضة) في الثّلاثينات من هذا الفّرن مِكن جدًّا أن يعود كآخر موضة للتسعينات ...

كل شيء كان موجودًا ..

إنها حكمة صغيرة استنبطها من خلال تصفّحى للجرائد واجُلات القدمِة التي تعود إلى 50 أو 60 سنة مضت ...

ده مده مدردوباها الاسوسة و مدردوباها الاسوسة و مدردوباها المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة مدرسة المدرسة المدرسة المدرسة والمدرسة والمرده المدرسة والمرده المدرسة والمرده المدرسة والمرده المدرسة والمدرسة والمدرسة

وكلما يتحدث الأن في الإعلانات التي (تدلل) عن بضائعتها بالجسوائز التي تسيل اللعاب لمن يجمع 5 أغلفة من بسكوت (لمبة الجاز) أو من يرسل 10 من كعوب مرقة البحد (ناجي) ، فقد كان هذا يحدث في الماضي ، والإعلان المنشور يعود تاريخه إلى سنة 1956 وفيه تُعلن إحدى شركات المشروبات الغازية عن جوائزها الثميينة لمن يجد اسم الجائزة مكتوبًا في باطن غطاء الزجاجة ... منها 10 سيارات (ستروين) ، و 100 ماكينة خياطة (سنجر) ، و500 دراجة ، و5000 ثلاجة متنقلة غير 400,000 جائزة تربح كل منها زجاجة أو زجاجتين من زجاجات (اللي بالي بالك كولا) ؛

كل الفرق بين الحناضر والماضى هو تطوّر وسنائل الإعبلان المذهل التى جُنعل إعلانك يجنوب الكرة الأرضية فى خطّة واحدة . وبالتنالى تزداد المبيعات فشصل إلى أرقام فلكية !

وكم أقنى أن أرى البيوم الذى تعلن فيت هذه الشَّـركـات عن جنوائز مفيدة للمستهلك ، وعلى سبيل الثّال .. إيجاد (وظيفة خالية) لواحد من ملايين التعطلين ... أو كتاب قيّم يساعد على بعث الثّقافة من مرقدما ... أو كبلو غمة لكل مواطن جائع !

المالت !!

(شُنَت) تقلول عند التلعب: أنا عقلى شُنَت . أي ضاع ، النشت : الافتتراق والشفريق ، شُنَت شُنَعُ بُهم يشنِت شُنتُ وشِبَانا . وانشت وتشنتُت : أي تضرق حمعهم .

(شُبُحُطُط وم شُبُحطُه) تقاول بن ابسعد عن مركزه أو بلدته إنه الشُبُحُط ، الشُّحُط : البُعد ، شُبُحط المَارُ وأشُخطت : أبُعدُت وهو مُشْخط .

(شخشه) وهي صوت المعادن . الخشخشة : حركة لها صوت كـ صوت السلاح ، والشخشخة : لغة ضعيفة .

. • (شَخَط وَنَعَدَر) تَـقُول قائن شَـُخَط فَيَّ . أَو بِيُشُخُطُ وَيُـنَظُر . شُخِعةَ : أَى غَضب ، والثَّئَرُ : اجْنَبْ بجغاء .

هُ (شُنَـعُلَـعُـه وشَـعَلج) رجل خليعٌ : أَى مُسنَّتَ هُتِر بِالشُّرُبِ وَاللَّهِوِ ، وقد خَلَع من الدين واخياء فهو بيِّنُ اختلاعةً .

(شُكراب) مَا يَئبُس في القدم ، چوراب : كلمة تركية مَا بلبس في الرجل .

(شُربة) الحساه البذي يُقدّم قبل الطعام . چوربا : كلمة تركبة بعثى حساء مُرَقٌ مُقْلى .

(شُنُرُك) ترى مكتوبًا على بعض عربات سخّة الحديد كلمة شُنُرُك ، يريدون أنها عاطلةٌ : چُرُك وچورُك وچوروك : كلمة تركية بعنى فاسد مُستَعْمل مفسود .

(شُشُــهُ) بطائه وتها على دُورة الابناه . چُشُـهُ بالفارسيـة بعنى عبن باسرة وعُين المياه أو ينبوع الماء .

 ه ششنی (تقبول اعبهل للشیء الفلائی ششنی ، ترید اختبارًا : کلهنة فارسیة بعنی څریه (اختبار) .



حقیق بن مقدات منیا خالانتین

استيقظتُ في السادسة قامًا من صباح أول أيام العيد واغتسلت ــ لأنهها سُنّة ــ وارتديت جلبابي الأبيض الناصح وبحثت عن المسبحة فلم أجدها لأنى غير منظم ولا مرتب كهادة العباقرة أمثال (إسحاق نيوتن) (وجراهام بل) (وعلى الكسار) .

ولم يتعكر دمى بسبب عدم وجود المسبحة . فمظهرى ستكمله الطاقية البيضاء التى حاولت جاهدًا أن أضعها قوق رأسى فلم أفلح بل لقد استحال شكلى إلى (مشهد كوميدى) لأن شعرى المرتفع إلى عنان السماء مقدار 30 سم تقريبًا كانت الطاقية تفطى 20 ٪ فقط منه . وإليكم هذا الرسم التوضيحي البسيط الذي تكرم الأستاذ (خالد) ورسمه لبيان شكلي بالطاقية .

است سلمت للأمر الواقع واكنت غيث بالجلباب الأبيض و أديث مسلاة العيد والحمد للله ثم عدث إلى البيث لأجد (الحاجة) قد الله أعدت لنا (أَخِر) فقة كبير وقد ثناثرت (مُبَر) اللحم ذات اليمين وذات الشمال - وكان العبد لله جائعًا وبطنى كالأرض البور المشققة العطشى إلى الماء والستماد .

الله الله الله الله الله الله المسينية وسط نظرات الدهشية والاستنكار من جميع أفراد العائلة ، لكن بيني وبينكم (يا روح

ما بعدك روح) وهلى العبموم أنا أعبمل للصلحتيهم ، فتنباوُل كميات كبيرة من الفتة واللحمة ستسبب لهم قطعًا عسر هضم .

اتصلت (بجمعة) و (الشربينى) وأصدرت إليهم أمرًا عسكريًا بالاستعداد فورًّا لنزمة العبد ، واتفقتنا على الالتقاء في مبدان العــثبة الساعة العاشرة قامًّا .

كان الجُسو أشبه به داخل الفيرن البلدى وكنا نبحن أرغفة الخبيز التى تَجْبِرْ داخله ، فالعرق كالمرق والأثربة وعادم السيارات تتصاعب فتزكم أنوفنا وتختلط بالعرق لتكوَّن طبقات من الطبن فوق أجسادنا المُشْعرة ،

ومن ناحية السمع كان (بلطجية الكاسيت) يتبارون فيما بينهم فيمن يعلو بصوت الكاسيت أكثر من الآخر ، حتى إنى أيقنت أن السائر في ميدان العتبة عندما يريد أن يريح أعصابه فإنه يستطيع ذلك حتمًّا في سوق عكاظ الذي هو أزحم وأهداً من هذا الثلوث السمعي .

وكان للنظر نصيب أيضاً فعربات الكارو المكتفلة بالأطفال والنساء جُوب المُيدان والطبل والزمر (على ودنه) وقد شعرت باخرج الشديد لما رأيت رهطاً من السباح يعسورون هذه المشاهد بكامبرات الشبديو لإذاعتها على ذويهم في برنامج (غرائب من العالم) وعندما اقتربت عدسة الكاميرا من وجهى أشحت به بعيداً خجلاً من أن بتعرف على أحد من الأوروبين.

قبررت أنا وأصدقنائى الهروب إلى منزل أحيدنا للاحتفيال بالعيب بين جدرانه التى هى أجمل بكثير من (الطبيعة على الطريقة المصرية) .. وكل عام وأنتم بخير وإلى صفحة أخرى من صفحات :

(دنیاخالانتینو)

غرائب من الطبيعة

إن اجَّميع يعركون مدى الخطر الذي يتعرض له الإنسان عندما يلمس الأسلاك الكهربائية للشرام . أو شبكة الأسلاك الكهربائينة ذات القولت العالى في أثناء مبرور الثيبار الكهربائي خيلالها ، أن هذا العيمل بيت ، ليس بالنسبية للإنسبان فحسب ، بل وبالنسبة لأضخم اغيـوانات أيضًا . وهناك كثير من حوادث الموت . الناجـمـة عن عس الأســلاك الكهــربائيـة اعقطوعــة ولكن ، يعاذا تفــســر فلاهرة جلوس الطيور على الأسالاك الكهربائية . بكل هدوء وبدون أن تصاب بأي أذي ؟

عِكَنَ مَالَاحِظَةُ هَذَهِ الطَّاهِرةَ بِكَثِّرةَ . وخَاصِتْ فَي الْمَنَ ، ولكي نَفَهِم سبب هذه التّناقضات ، يجب أن نأخذ في الاعتبار ما يلي :

إن جسم الطير الجنالس على السلك النكهربائي . يكون بستَّابة خط قبرعي للدائرة الكهربائيـة . وله مقاومة كـبيرة جـدًا . بالنسبة القاومـة الخط الفرعى



2 ـ الجانب الأيمن العنوى من السليمة

\$ _ تمة السلينة

4 كالجرم الجانبي الإنسر للسقيبة

6 موجدين أمام السقينة 5 ـ الخانب الإمامي بلسفينة

8 ـ الررع الإمامي 7 ـ الجرء السغلي باستنبعة من 19 انجل الرمزية من 36 مربع أربعة 4

ص 71 الاسم القامض عمل البحل

من 90 ، ايحث في الرسم :

1 - الجزء الأيسر من الجبل

الأغر (المسافة القصيرة ، الموجودة بين رجلي الطير) . ولهذا السبب تكون قوة التيار الكهربائي في هذا الخط الفرعي ﴿ فِي جِسْمَ الطيرِ ﴾ صَبُيعَةُ ولا تسبب أي أذَى . ولكن إذا قَسَام الطيـر الجَسَالـس على السفك الكهــربائي ، بلمس عــمــود التكهـرباء بجناحــه أو بذيله او بنقـاره ــ وبعــورة عـامــة إذا اتصل بالأرض بأية وسيلة كانت ، فإن التيار الكهاربائي سيصبحقه في الحال ، وذلك بانتـقاله إلى الأرض خلال جسم الطير . وهذه الظاهرة كثيرة اغدوث .

وقد تعودت الطيور على حال مناقيرها بأسلاك الكهرباء . في أثناء جلوسها على محامل خطوط النقل العادية الفُلُطيَّة .

ولما كسانت الحُسامل المُذكسورة ، غيسر مبعسرُولة عن الأرض ، فيإن الطير يتــعسرض للموت . حيالًا بمس الأسلاك المكهربة . وهذه الظاهرة كثيرة الحدوث ، بحيث جِعلت الألمان في وقت من الأوقات ، يحتاطون لهنذا الأمر بإجراءات خاصة ، خُول دون هلاك الطيور في هذه الحَالِة . ولأجل ذلك أقاموا على محامل خطوط النقل العالية الـقُولت أشْسِاء معـزولة لكى جُلس علينها الطيور وخَلَّ مـناقيـرها بأسطات الكهسرباء ، دون أن تصاب بأذى ، وفي حالات أخسري . تغلف الأسطاك الكهربائية ، في الأمـاكن الخطرة . بأغلفة عازلة . بحيث يتـعذر على الطيور أن تلامس الأسلاك اللذكورة .



ص 74 استث في الرسم

2 ـ ما بين الحزام والحقيمة 1- Shak

4 ـ الكم الإيسر الخارهي 3 _ الشراب الأيمس .

> الم وجد الاسد 8 ۽ الشمن ۽ الله الباقل ،

7 _ الكم الإيسر الداخاس ،

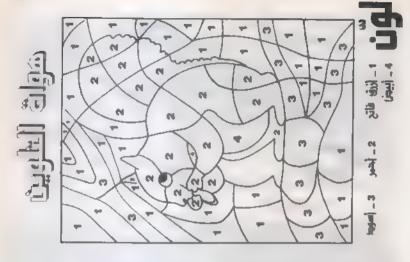
de habe habe

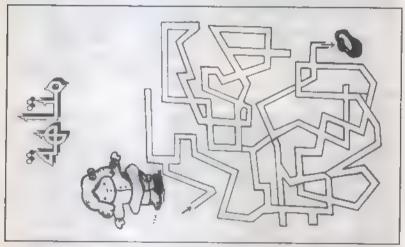
اصلاد بشسال

صديقي لابد أن هناك في مكتبك ورقًا زائدًا عن حياجتك. ثعبال معي نصنع منه قرًّا صغيرًّا يزين حجرتك ويضفي عليها جوًّا مرحًّا !



قم بشف الأجزاء السنة كما هن .. قصها على ورق مقوي ... وركبها كما في الشكل الرسوم ثم خطط جسم النمر ولونه بألوانك الحميلة !













افرح یا قلبی لک نصب!







اسرعت السيدة تنادى الطبيب فى التليفون قائلة ــ أسرع يا دكتور من فضلك إن طلاق لنتلم شلنًا

- ـ ما عمره با سيدني ؟
 - ـ مائة وثلاثون عاما ال





رحل ساله والأهلي ذيحل صبيق له وساله

الأهلى لسة ما برلش





- واحد قعد على قهوة لسعته

- واحد اشترى مطوة بقطع بها رزقه

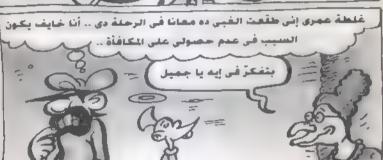




- ـ واحد اشترى عربية يسوق بها الهبل ،
- ـ واحد اشترى نظارة يشوف بها العمي .
 - _ واحد اشترى ملعقة يشبرب بها المر



یاه ! 10000 جنیه مرة واحدة !! طبب ابقی افتکرنی یا کابتن ..





غريق .. حبيبى .. إيه المسادفات السعيدة دى ؟

الأول لقد مكتب بالشناطئ شهرين وبرلت البحر كل يوم ومع دث

لم انعلم السباحة الثاني: بالذاع

الثاني: المادي ا





الأول ماذاسبكون ابنك عثدما يتخرج من كلية الحقوق ١٠ الثاني: سيكون كهلاً .



الأول القد اشتعرب بالأمس عشير بداكر للسنيميا ومع ذلك لم أشاهد الفيلم الثاني عادًا

الأول كلمنا اشتريت تدكرة احبث بدى الرحل الواقف مالعاف











الأب: ما أصعب شيء تعلمته في المدرسة ؟

الإس أن الخن السمجارة في الغصل دون أن بلحظ الأستاد = Lania





الموسر

بسرس این بکثر النهب یا شاطر > التلمید :

۔ فی إید ماما یا استاذ











الموطف إن اختلاسك هذا سينتهى بك إلى السجن

زميله هذا لا يهم كلها مصالح حكومتة.





القاضى هدا حامس رجل تتعدى غليه بالضرب المتهم . لا يا سيدي إنه الراسع لأن احدهم ضربته مرتان



مدهشة نقد اعلت فيها عن حاجيي إلى حقير حراسة وكامي أبا أفسرقه اللصوص في الليلة الثالية



الأول : حدّار أن تسير في هذا الشارع . الثاني : لماذا هل به لصوص ؟



الست للطباحة - الطبيح بتاعك بقي لعبة قوى .

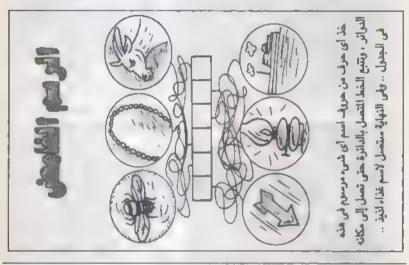
الطباخة . ما ترعليش يا سنى أنا لما كنت باعمل أكل كويس أن ما كانش بيفضل لى منه حاجة



قالت صاحبة البيب للجادمة الحديدة إنني لا احب الإكثار من الكلام فعيدما اشير لك بإصبعي تحصرين فورًا فعيدما اشير لك بإصبعي تحصرين فورًا فعيدما أهرًا لك فقالت الخادمة - وأذا أيصنا لا أحب أن أكثر الكلام فعيدما أهرًا لك

أراسي تفهمين انني لا اريد الخصور







كان الرجل بفتحر بدكاء كليه وبال على بلك بالواقعة التالية: حين شبت الديران في بيني حرج الحميع سالمن عدا الكلب الذي اقتحم لهيب النيران ، اتعرف مادا احضر معه في قمه لقد احضر بوليصة التامين ضغ التدريق:





- عندما تحدثت إليك في المرة الأحبرة حديثًا لعس للنشير لم FAMILA

ار كلمة واحدة منه في صحيفتك .





محل رجلان ليشاهدا معاراة لكرة القدم بعد موعد المباراة تنصف ساعة .. وسال احدهما رجلاً قربه :

ـ كم أحررُ القريقان؟

فقال: لا شيء لكل منهما حلبي الآي ؟ ي فالتفت إلى رفيقه وقال . إن لم يعتنا من المعاراه شيء





الأول : تعرف إن المستشفى ده له فضل كبير على ٢

الثاني • كثت عيان واتعالمت فيه ؛

الأول لأدى حماتي ماتت فيه





هي : انا اتجوزتك لانك صعبت عليه ،

هو واذا دلوقت باصعب على الناس كلهم





الصابط متقوني جور بعتك صرمك بالحلة على دماغك والكشف والكشف المداة على دماغك والكشف الكرب الحلة على دماغك والكشف المداة ا



الصادم لسبيده ادا پاستيدي مقدرش استنبي هذا عشبان الست كل ساعة تشتمني وتضريني .

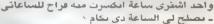
السيد - يا سلام ده على كده كان رماسي انا مشبت



الفتاة اما خطيبي يعرف الجمة ولا يعرفشي المار الاب بكرة لما يتروجك يعرفها كويس







الساعاتي يخمسة جيبه عثيان الرقاص مكسور

- الرقاص لوحده بحمسة جنية مال لو كان الطيال و الزمار www.dw-larabcom ا





الربون القماش التي في محلك التاجر اشمعني

الردون ، بروح لوں وبیچی لون مسم

المناتع مع البيانو ... !!



الزبون عنبك قماش لما الزبون يشتريه

النائع اشمعنى ا

الزبون: يكش.



الست كبف يمكنك الاعتماء بالطفل وانت ضعيرة وقمبيرة

التا جدا

الخايمة - وماله يا ستى ، ابولد ان وقع منى ما بتعورش



الطعل لابية - ابث بتحاف من السبع ؛ الاب: لأ :

الطَّفَل : بِتَخَافَ مِنَ العَفَارِيثِ ؟ الآب : مليعًا لا

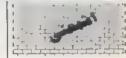
الاب: طبعًا لا الطفل عقى انت ما بتخافش إلا من عاماً بس

- ge 47





الربون وشد من الحوم النائع اشمعنى الزبون بهت .







القاصى الت يا راجل تحلن بيث الست دى بالليل ا المهم : أيوه باحسيه بيثى القاضى : أمال لما شفتها هربت ليه ؟

المتهم: افتكرتها حماتي



بعد أن شرح أستاد الجعرافيا درسا عن السودان سأل التلميدُ سأين الخرطوم يا شاطر ؟

التلميذ : في فناء المرسة . 📗 🖍 🏂 🎚 جي ج





الإول القد رزعت نصف أرضى أرزأ والنصف الثاني عدسا

الثاني: إذن ستطرح أرضك كثبريء





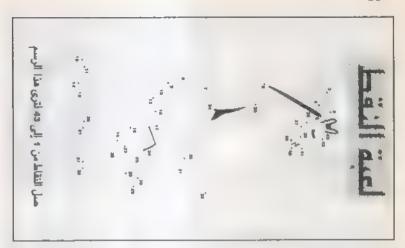
الشاب اراى «ول عرف ابنا اجديا عربينه امتارج » الصديق عارف الراحل الثخين اللى صدمتاه امتارج » - ايوه

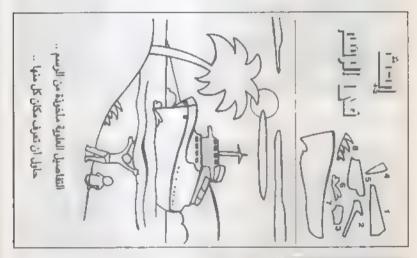
ـ اهوه ده ابويا .



قالب الزوجة لروجها وهو في قفص الإتهام لمحاكمته ب<mark>تهمة</mark> السرقة :

الهم حق يحسسوك التبعي بسيرق العلوس دي كلها وتستخيير تشتري لي هستان





البسد للجادمة

م الليكي ربال لو قلتي سنك كانت بقعمل الله والما غالب الحادمة سني راح بديمي حديه لو سكت.





القامس كنت تقوم بسرقاتك منفرنا - فلماذا لم تشرك معك تحدًا ؟

اللص . أما من طبعي أكره الشواكة - والأعتماد على النفس هميلة









الموطف عاور احارة بكره لابي ح الجور

المبير وامهى مغفلة اللي ترصي تلدور واحد ساهيده 40 جدمه الموظف اللي حائجوزها دي بنت حصريك



الحادم (بعد كسير جميع الأطباق) هل يمكنني أن اخت احازة مادام مفيش في المطبخ ما عسله

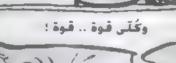




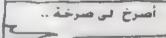














الحادم أستى بتقولك اللان أنحسس بلوقش

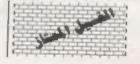
البائع طبعا ما هي المية مقطوعة من سنوع





رُوحِهُ : يتعملي إيه في تنظيف السجاجيد ؟

الجارة : جربت كل الطرق لقيت جوزى لحسن





الزوجة : تاكد انك بعد موثى لن تجد مثلى .

الزوج : ومين قالك إني حافتش عن امثالك ١٢



≒िार्ग प्रसाशास

د ــ في البيمار الغبير . د ــ نياتات خلف قبعة (عباس) .

و ــ سلمة في يد عيدو ، ﴿ ﴿ - أُولَاهُ حِزَامِ البِحَارِ الْغَيِي ،

ة ــ عمسة كلميرا عباس . ٥ ــ سماية زائمة

٧ - أعلى الأمتعة التي يحملها البحار القبير :

8 ــ جذاء عباس أقصى يسار الصورة - ﴿ و ــ ورقة النبات الشخمة

 $a_{\theta} = -a_{\theta} a_{\theta} a_{\theta} a_{\theta} + \cdots + a_{\theta} a$





معاملت علام !





